

**Anthony Philip Heinrich – americký Beethoven z Krásné Lípy**  
**Pavel Farský**



**Autorův životopis**

Ing. MgA. Pavel Farský se narodil a žije v Praze. Pochází z rodiny s hudební tradicí sahající až do počátku 19. století. Na klavír hraje od šesti let. Po absolvování Pražské konzervatoře (sólový klavír, dirigování) pokračoval ve studiu klavíru na brněnské Janáčkově akademii múzických umění. V rámci svých studií konzultoval též u prof. Paula Badury-Skody (Rakousko), Eugena Indjiće (Francie) a Boaze Sharona (USA).

Pavel Farský vystupoval na mezinárodních hudebních festivalech (Moravský podzim, Pódium mladých, Setkávání soudobé evropské hudby...), pravidelně natáčel do Českého rozhlasu a vystoupil také v rámci komorního cyklu České filharmonie. Za své úspěchy byl odměněn čestným stipendiem Českého hudebního fondu. Jako dirigent uvedl CD se soudobými skladbami českých autorů „Camerata Brno live“ a světovou premiéru opery „Věc Cage“ (mj. spolupráce s pěvkyní M. Koženou). Je zapsán v encyklopedii „Who is Who in the Czech Republic“.

Skladateli Anthonymu Philipovi Heinrichovi se věnuje již od roku 1998, kdy ho v rámci studia odborné literatury pro svou diplomovou práci nazvanou „Klavírní tvorba skladatelů Spojených států amerických“ objevil v knize J. T. Howarda „Our American Music“. Od té doby jeho skladby uvádí na koncertech spolu s jinými autory a spolupracuje s umělci, hudebními vědci a institucemi jak v Evropě, tak v USA.

Nový impulz v jeho aktivitách přišel se studiem Vysoké školy ekonomické v Praze, kde získal titul inženýra na Podnikohospodářské fakultě. Zde si jako téma diplomové práce zvolil vytváření strategie a metod socio-ekonomické animace. Jako vhodný předmět této práce si P. Farský vybral svého oblíbeného A. P. Heinricha. Vznikla tak diplomová práce s názvem: Strategie a metody socioekonomické animace na příkladu hudebního odkazu skladatele Anthonyho Philipa Heinricha. V ní byla stanovena strategie i hlavní cíle, které Pavel Farský postupně naplňuje: Založení Mezinárodního spolku A. P. Heinricha, spolupráce s umělci i institucemi, webové stránky (<http://anthony-philip-heinrich.com/>), celovečerní pořad ve kterém hraje autorovy skladby a vypráví o jeho životě. V Českém rozhlasu Vltava uvedl celovečerní pořad Akademie, kde ve více než 100 minutách vypráví skladatelovy životní osudy a představuje umělce, kteří ho interpretují. Tato kniha a CD jsou pokračováním jeho umělecko--vědecké a hudebně-propagační práce.

